Villes d'Art et d'Histoire

Albertville

Les Conférences du Jeudi

Programme 2013 - 2014

Jeudi 19 septembre



L'énigmatique odyssée de saint Jacques

(1200e anniversaire de la découverte du tombeau de saint Jacques à Compostelle)

Durant des siècles, le mystérieux voyage de saint Jacques propulsé sur son rocher vers des rivages inconnus hante l'imaginaire des peuples occidentaux. Cette légende s'est perdue alors même que subsistent plusieurs représentations qui s'en inspirent. Seul un passage *du Liber Sancti Jacobi* qui condamne d'étranges rumeurs, permet d'élucider l'origine et le sens de cette iconographie maudite.

Humbert Jacomet • Docteur en histoire de l'art, conservateur du patrimoine honoraire

Jeudi 26 septembre





L'art sacré dans le Haut Val d'Arly

Si le baroque a profondément marqué les édifices religieux au XVIIIe siècle, le Haut Val d'Arly recèle aussi de beaux témoignages des XIXe et XXe siècles, à découvrir tout au long d'une conférence-promenade au fil des églises, chapelles et oratoires.

Henri Mollier • Guide conférencier de la Ville d'Albertville

Vitrail de Ste-Madeleine, église de Notre-Dame-de-Bellecombe

Jeudi 3 octobre



La Savoie au XIXe siècle, un territoire en mutation

Le XIXe siècle est une véritable matrice pour le territoire savoyard. Alors que le destin de celui-ci se joue entre la France et le royaume de Piémont-Sardaigne, il est parcouru par des mutations profondes d'ordre politique, culturel, économique et social.

Romain Maréchal et Yannick Milleret • Enseignant en histoire-géographie et chercheur en patrimoine industriel

Jeudi 10 octobre



Principes d'architecture à l'époque moderne : l'hôtel particulier

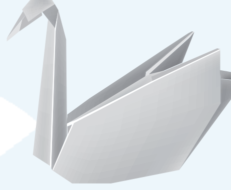
Comment les théories des auteurs du XVIIe siècle - *La manière de bien bastir pour toutes sortes de personnes* (1623) ou *le Petit Marot* (1657) - ont-elles été appliquées par les architectes de l'époque moderne qui ont pris en compte les notions d'intimité et d'individualité ?

Stéphanie Lebeau • Docteur en histoire de l'art

Jeudi 7 novembre



Origami et mathématiques : une rencontre entre artistes et chercheurs



Le pliage de papier, ou origami, ne se réduit pas aux avions et autres cocottes. Du déploiement des airbags aux miroirs solaires embarqués dans les satellites, les questions de pliage impliquent de nombreux domaines et les réponses sont parfois à la pointe de la recherche contemporaine.

Pierre Hyvernat • Maître de conférences, Université de Savoie

Jeudi 14 novembre





L'image sculptée de la Mère et l'Enfant du Moyen-Âge au XVIIe siècle

Le thème de la mère et l'enfant est parmi les plus riches de l'histoire de l'art. Des vierges en majesté romanes aux mises au tombeau, sans oublier les vierges de douceur, les vierges de douleur, les piétas ou les curieuses et rares vierges ouvrantes, toutes continuent à nous émouvoir aujourd'hui.



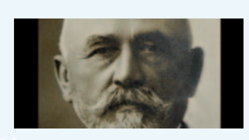
Jean-Claude Bouchet • Vice-président de l'association des amis de Montmélian et de ses environs

Vierge de pitié (dernier quart XVe / 1er quart XVIe siècle), Musée d'art et d'histoire d'Albertville

Jeudi 21 novembre



Armand Aubry (1846-1938), papetier et pionnier de l'hydraulique en Beaufortain



Armand Aubry s'installe en 1888 comme papetier à Venthon. Pour obtenir l'énergie nécessaire, il crée les chutes hydro-électriques de Venthon et de Queige sur le Doron de Beaufort. Il se tourne ensuite vers les applications électrochimiques et électrométallurgiques de l'hydro-électricité. Armand Aubry reste très attaché à Albertville où il habite jusqu'à sa mort, mécène aimé et généreux.

Gilles REY • Ingénieur retraité, chercheur en histoire industrielle, membre de l'association pour le patrimoine et l'histoire de l'industrie en Dauphiné (APHID)

La maison Aubry
temps d'échange et de découverte



Rendez-vous le jour même à 14h, devant la Maison Aubry, coté parc. Après une présentation de la maison par un guide du service patrimoine, participez à un temps d'échanges avec Gilles Rey.

Inclus dans le billet d'entrée de la conférence du soir sur présentation de la carte d'abonnement ou achat de billets sur place : 5 € - Durée environ une heure.

Jeudi 28 novembre



Les archives de la chambre des comptes de Savoie : mode d'emploi

Rétrocédées par l'Italie en 1950, les archives de cette juridiction financière constituent une des sources majeures de l'histoire du duché de Savoie aux XVI[e] et XVII[e] siècles. A travers les recettes et les dépenses ordonnées par les ducs, elles permettent de retracer les conditions de vie des Savoyards à des époques où ils doivent faire face aux dérèglements climatiques, aux occupations étrangères, à la peste et à la famine.

Corinne Townley • Chargée de mission aux archives départementales de la Savoie

Jeudi 5 décembre



Les campagnes antitabac sont-elles efficaces ?

De vastes campagnes d'information et de prévention, des mesures législatives et économiques tentent de faire diminuer le nombre de fumeurs. Comment se justifient-elles et quels sont leurs objectifs ?

Emmanuelle Le Barbenchon • Maître de conférences, Université de Savoie

Jeudi 12 décembre



Les femmes et l'art au XVIIIe siècle

Que disent les représentations des femmes dans l'art, de leur place dans la société ? Qui étaient celles, nourrices, reines ou maîtresses, qui entouraient le roi ? Que savons-nous des artistes féminines et de leurs œuvres ?

Magali Briatphilippe • Conservateur du patrimoine, responsable du service des patrimoines, monastère royal de Brou



Anne Bricollet : portrait de Clémence Richard de Saint-Martin, 1797
Musée du monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse

Jeudi 9 janvier




Madame Royale, un destin exceptionnel



Portrait d' Antoine-Jean Gros

Fille du roi de France Henri IV, soeur de Louis XIII, duchesse de Savoie, régente du duché entre 1637 et 1647, Christine de France dite *Madame Royale* connut un destin exceptionnel en des temps troublés, composant entre Savoie, Espagne et France pour conserver son duché.

Pascale Dubois • Guide conférencière, Ville d'Albertville

Jeudi 23 janvier

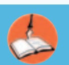


Les chasseurs alpins dans la Grande Guerre : les "Diables bleus" sur le front des Vosges *(1914-1918)*

La déclaration de guerre du 3 août 1914 sonne comme un coup de tonnerre. Les bataillons de chasseurs alpins vont entrer dans la tourmente. C'est en particulier dans les Vosges que les "Diables bleus" vont s'illustrer et participer à de terribles combats.

Anthony Pinto • Editeur

Jeudi 30 janvier



La Savoie et la soie



Au XVIIIe siècle, la soie devient un enjeu économique majeur pour les ducs de Savoie les nouveaux maîtres du royaume de Piémont-Sardaigne. Entre mode piémontaise, concurrence lyonnaise et espionnage industriel, la conférence retracera l'aventure de la soie savoyarde.

Aurore Chery • Doctorante en histoire, Université Lyon III

Galon brodé en soie, Musée d'art et d'histoire d'Albertville

Jeudi 6 février

Saint-Bon, station des années 30

C'est l'histoire du développement du tourisme et en particulier des sports d'hiver dans la vallée de Saint-Bon. Courchevel n'était encore qu'un hameau à 1 500 m d'altitude, les remontées mécaniques n'existaient pas et de longues montées à pied ou à peau de phoque précédaient les joies de la glisse. Tout était à inventer…

Dominique Thabuis • Responsable archives, patrimoine, mairie de Saint Bon Courchevel



Champs de ski et ferme de Pralin Mugnier, 1930 environ

Jeudi 13 février



Un patrimoine méconnu : les vitraux des chartreuses (XVe-XVIIe siècles)

A l'inverse d'autres ordres, les Chartreux n'ont pas été étrangers à l'art du vitrail. Comment cet art a été mis en œuvre dans les chartreuses, quels étaient les commanditaires des vitraux, quels thèmes iconographiques furent privilégiés ?

Raphaëlle Chossenot • Ingénieur d'études CNRS



Villefranche-de-Rouergue Chartreuse Saint-Sauveur fin XVe siècle

Jeudi 20 février

Le Sénat de Savoie et Turin (1559-1770)

Quelle est la nature de la puissance judiciaire et politique sénatoriale alors que Turin devient la capitale des Etats de Savoie dès 1563 ? Le Sénat de Savoie prépare-t-il l'installation progressive d'une monarchie administrative ou s'oppose-t-il au pouvoir central ?

Hervé Laly • Professeur agrégé, docteur en histoire moderne, membre du laboratoire Langages Littératures Sociétés, Université de Savoie et de la SSHA



Portrait présumé d'un sénateur du Sénat de Savoie (auteur anonyme, XVIIIe siècle)

Jeudi 27 février

Un regard socio-antropologique sur l'industrialisation d'Ugine

Dans le cadre de sa rénovation, le Musée Savoisien a engagé en 2013 une recherche ethnologique autour de l'industrialisation d'Ugine. Cette conférence rendra compte des résultats de cette recherche ayant pour but de cerner comment cette industrialisation marque encore aujourd'hui ce territoire et notamment ses habitants.

Hannelore Girardot-Pennors • Socio-anthropologue et réalisatrice de documentaires

Jeudi 20 mars



Savoir-vivre et pouvoir de l'Italie à l'Europe : *Le livre du Courtisan*

Édité en 1528, *Le livre du Courtisan* de Balthasar Castiglione est l'un des ouvrages les plus lus dans l'Europe de l'Ancien Régime. Traduit en plusieurs langues, il exporte le modèle de la culture italienne, témoigne de la valeur politique de l'élégance, de la beauté et de l'art de la conversation qui imprégneront pendant plusieurs siècles la classe dirigeante de l'Europe.

Silvia D'amico • Membre du laboratoire Langages Littératures Sociétés, Université de Savoie



Balthasar Castiglione

Jeudi 27 mars



L'église de Conflans

La cité médiévale de Conflans est dominée par son église paroissiale depuis des siècles. Pour autant, l'histoire de ce monument est-elle bien connue ? Du XIe au XXIe siècle, d'incendies en constructions, de démolitions en restaurations, l'église est devenue à la fois baroque, néoclassique et contemporaine. Son histoire s'écrit alors dans un dialogue entre l'écrit et la pierre.

Caroline et Hubert Favre • Auteurs de L'église de Conflans, cahier des Amis du Vieux Conflans n°174

Jeudi 3 avril

Egalité et inégalité dans les montagnes de Savoie au XIXe siècle



Savoyard avec boite à la marmotte
Musée dart et d'histoire d'Albertville

Les sociétés montagnardes sont souvent décrites comme des sociétés égalitaires, proches d'une nature bénéfique, ou au contraire comme des sociétés très dures et très injustes, à l'image du petit colporteur savoyard. Vision rose d'un côté, vision noire de l'autre, ces deux images évidemment fausses ont pour point commun d'envisager ces sociétés comme repliées sur elles-mêmes. La réalité est beaucoup plus complexe. Leur apogée démographique se situe au XIXe siècle en raison d'une grande aptitude à saisir les opportunités offertes par les transformations économiques.

Pierre Judet • Maître de conférences, Université Grenoble II

Jeudi 10 avril



Observer l'univers

Quelles sont les dimensions de l'univers ? A-t-il eu un début ? Aura-t-il une fin ? Autant de questions que toutes les civilisations se sont posées en portant leur regard vers le ciel étoilé. Aujourd'hui, les scientifiques peuvent interroger l'univers et l'observer grâce à des télescopes et des satellites de plus en plus sophistiqués. Lors de cette conférence, nous suivrons les étapes importantes de cette quête de l'Univers, de l'Antiquité jusqu'aux découvertes les plus récentes.

Pascal Chardonnet • Professeur, Université de Savoie



La nébuleuse Veil, segment 1



Depuis quarante ans, les Conférences du Jeudi
vous emmènent en voyage à travers l'histoire et le patrimoine.

Service patrimoine - Tél. : 04.79.37.86.86
patrimoine@albertville.fr • www.albertville.fr

www.albertville.fr  

Informations pratiques

Horaire : 18h30

Lieu : LE DÔME Cinéma
135 place de l'Europe
73200 Albertville

Tarifs : entrée individuelle 5 €

Abonnements : 5 conférences 15 €
10 conférences 25 €
cycle complet 30 €



Thème annuel : 100 ans de la 1ère Guerre mondiale



Thème : histoire de l'art



Vente d'ouvrages et séance de dédicace



Amphis pour tous :
conférences gratuites
avec l'Université de Savoie

*Crédit photos : Ville de Saint Bon - F. Perrot - Musée des Beaux-Arts de Chambéry - Wikimedia Commons
Image Sol'Air - NASA, ESA, and the Hubble Heritage (STScI/AURA)-ESA/Hubble Collaboration - HM - MBP
Édition septembre 2013*









